ROBBEDOES



WEER EEN GOEIE VANGST DANK ZIJ le BAARD en le KALE.
ZULLEN ZE NU EINDELIJK DE HAND LEGGEN OP MENEER STOMP?



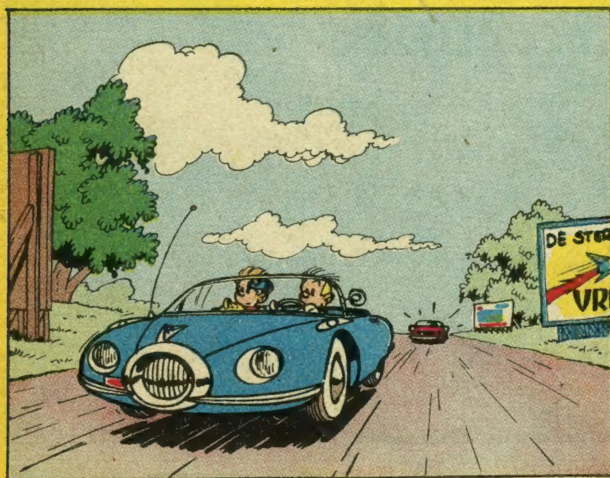
BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct. Weekblad. - Nr. 816. - 17 November 1955. - 32 blz.





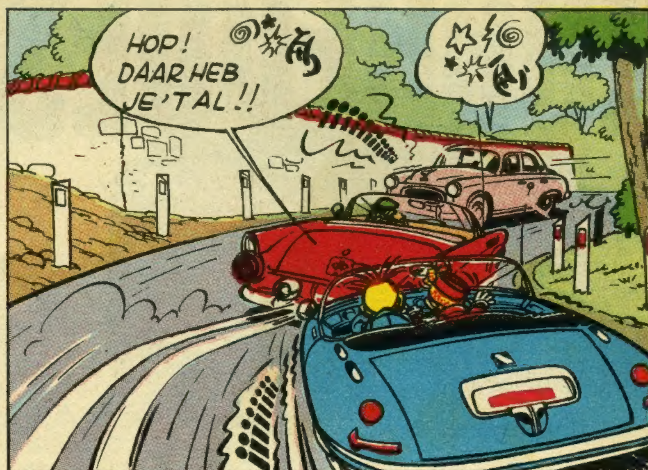




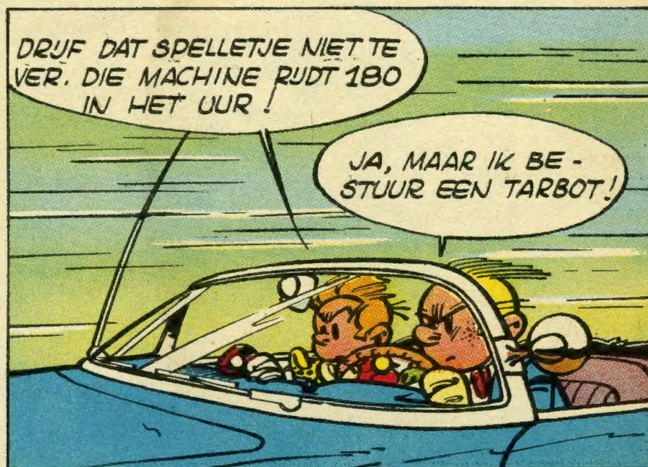


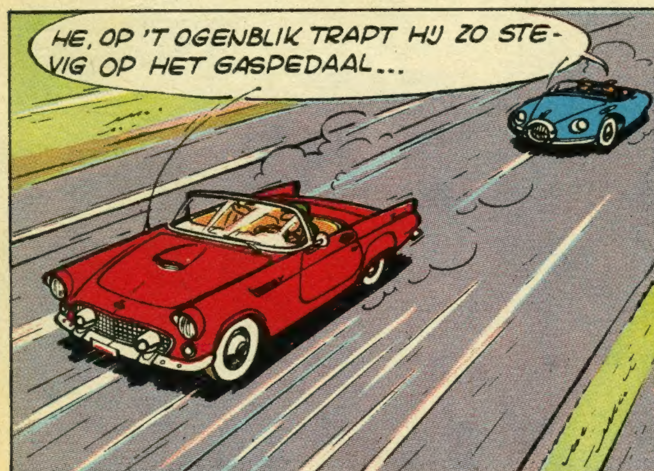



DAT NOEM IK MET JE LEVEN SPELEN ! ALS ER NET EEN TEGENLIGGER OPDAAGT , DAN...

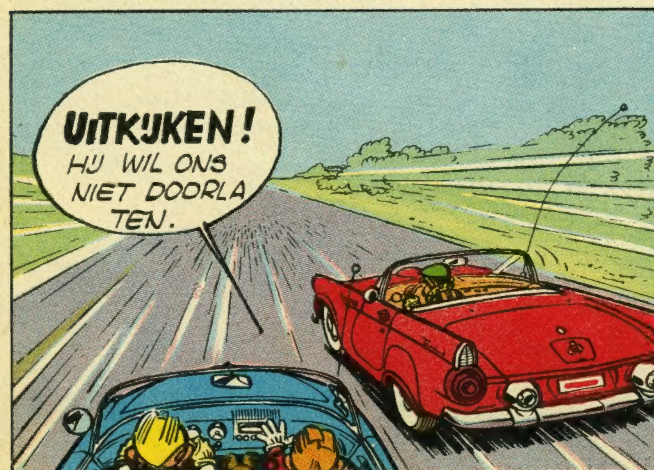

HOP ! DAAR HEB JE 'T AL !!


IK ZAL DIE LUXEAAPMENS EENS EEN EERSTE KLAS MINDERWAARDIGHEIDSCOM - PLEX BEZORGEN !


DRIJF DAT SPELLETJE NIET TE VER. DIE MACHINE RIJDT 180 IN HET UUR !
JA, MAAR IK BE - STUUR EEN TARBOT !


HE, OP 'T OGENBLIK TRAPT HIJ ZO STE - VIG OP HET GASPEDAAL...

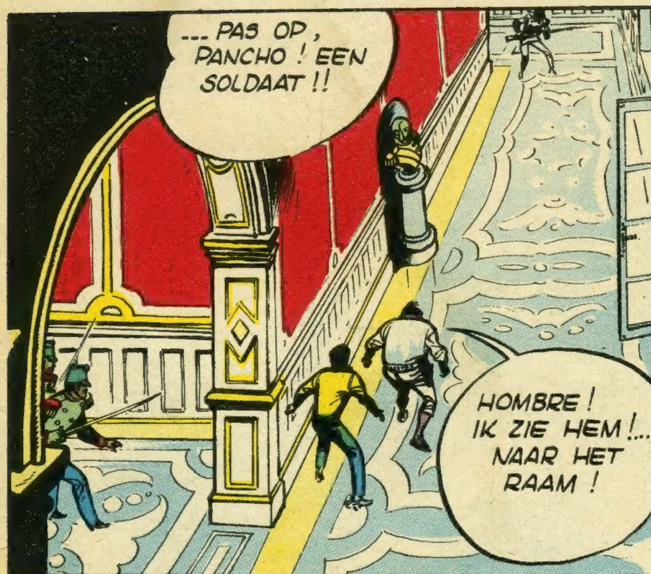

.. DAT ZIJN VOET STRAKS OVERAL DOORHEEN GAAT.

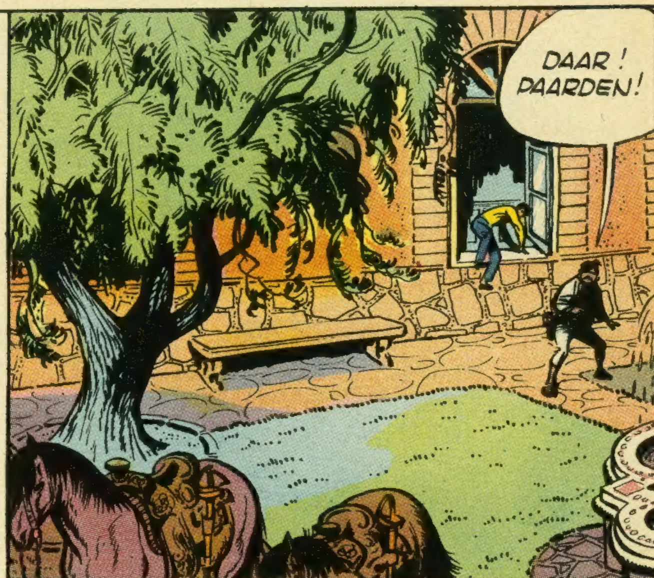

UITKIJKEN !
HIJ WIL ONS NIET DOORLA TEN.


WEL ALLEMACHTIG !
WAT EEN WOESTELING !

JERRY SPRING

GILLAIN









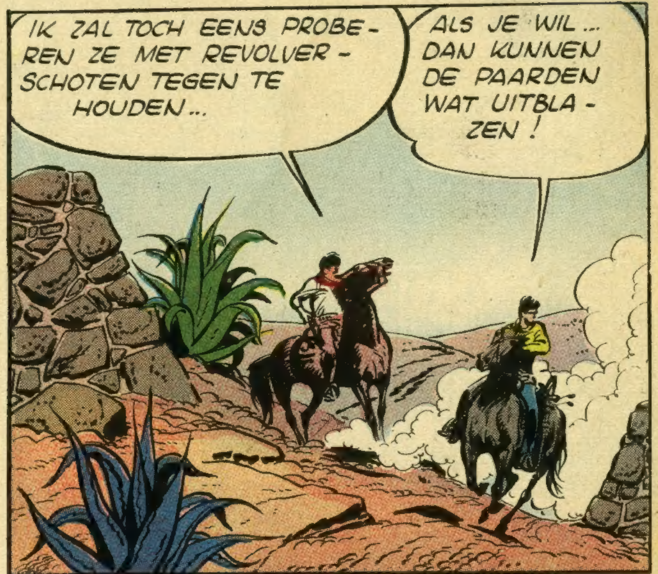






JERRY SPRING













BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

Het Bronzen ZWAARD

De TIMOERS















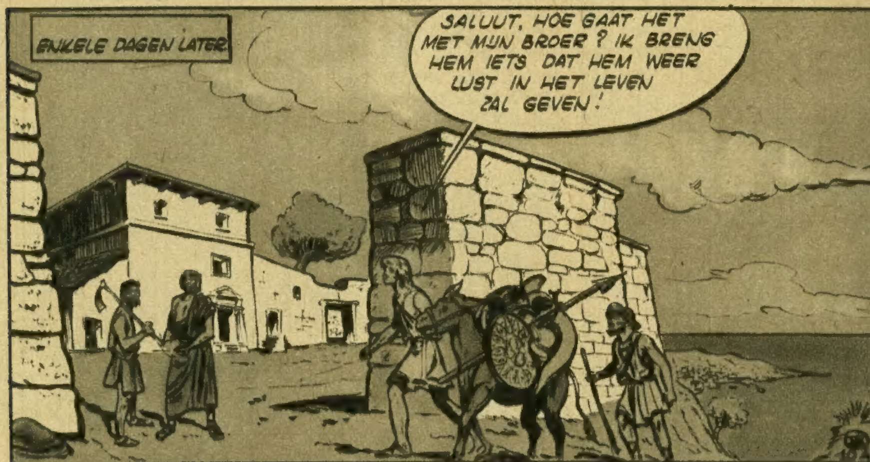
























(Wordt vervolgd.)



Een van de mooiste, maar ook een van de moeilijkste beroepen, die een jongen kan kiezen, is dat van chirurg. Jullie weten wel, dat je daar heel lang voor moet studeren. Maar wisten jullie ook, dat de chirurgen — of met een goed Nederlands woord : de heelkundigen — nog maar pas een honderd jaar zo in aanzien staan ?

De heelkunde bestaat al zolang als de mensen kiespijn, maagzweren en zieke ledematen hebben. In die heel oude tijden moet dat iets verschrikkelijks geweest zijn. Want na zoveel eeuwen wetenschappelijke vooruitgang zien we, dat in de XVIe en XVIIe eeuw het ondergaan van een operatie nog een ware marteling is.

Het woord chirurgie komt van het Griekse « cheirourgia », dat handenarbeid betekent. Het is inderdaad een tak van de geneeskunde, waarin geen drankjes en pilletjes worden gebruikt, maar waar door snijden en andere operatieve methoden het kwaad wordt weggenomen.



De chirurgie bij de Grieken zouden we kunnen vergelijken met eenvoudige eerste hulp bij ongelukken. Jan en alleman hield er zich mee bezig. Pas in de Ve eeuw voor Christus ontstaat er een medische priesterklasse.

De vader van de geneeskunde is ook een Griek ; Hippocrates, een hardhandig heerschap. Hij heeft enkele chirurgische boeken geschreven, waarin hij de heelkunde losmaakt van de godsdienst en alle bijgeloof over boord gooit. Bij hem is er geen sprake meer van wat gestuntel en proberen. Hij zet helder uiteen, hoe je breuken en ontwrichtingen moet genezen. Hij spreekt al over dieet en geeft veel hygiënische voorschriften.

Maar Hippocrates staat ook nog voor raadsels. Er zijn zieken, die niet te genezen zijn. En volgens hem moet je die maar links laten liggen. Dat is natuurlijk niet goed, want je moet altijd trachten minstens de pijn wat te verlichten.

Ik zei jullie al, dat Hippocrates een hardhandig heerschap was. Van verdoving kende hij niet veel. Als iemand bijvoorbeeld een ontwrichte wervelkolom had, werd hij met een katrol op en neergehesen...

Een heel verkeerde werkwijze bij de Grieken was ook nog, dat ze de wonden met opengesneden dieren beplakten. Een verband van vlees ! Natuurlijk heel gevaarlijk. De Grieken, die deze methode van de Egyptenaren hadden overgenomen, wisten echter nog niets van microben af.

Hippocrates was evenals zijn latere collega's iemand, die voortdurend op reis was.

Als je even goed nadenkt, begrijp je wel waarom... Die heelkundigen vonden het beter zich na dergelijke operaties zo gauw mogelijk uit de voeten te maken. Zo'n operatie kon eens mislukt zijn. Ze werden toch al als beulen beschouwd...

De ontwikkeling van de chirurgie is practisch blijven stilstaan bij de Grieken. De gewone dokters wilden niets met die beulen te maken hebben. Er kwam een scheiding tussen heel- en geneeskunde.

Dit was heel jammer. De heelkundigen konden nergens een wetenschappelijke opleiding krijgen. Ze bleven knoeiers en zouden het eeuwen lang blijven.

De uitvinding van het buskruit bracht echter al veel verandering. Op het slagveld krioelde het van mensen met kapotgeschoten armen en benen. Er was werk aan de winkel voor de heelkundigen, die gelukkig een beetje meer in aanzien kwamen te staan.

Het moet jullie niet verwonderen, dat in die tijd het beroep van echte beul en heelkundige dikwijls samenging. De mensen dachten nu eenmaal : een beul weet beroepshalve het best, hoe onze botten in elkaar zitten.

Veel steun ondervonden de heelkundigen ook van Lodewijk XIV... na een geslaagde operatie aan 's konings achterdeel.

Maar van een wetenschappelijke opleiding nog steeds geen sprake ! En om toch een beetje kleur aan hun beroep te geven sleepten de heelkundigen er allerlei astrologische kolder bij, dus kletskoek over de loop der sterren, waaruit ze de toekomst voorspelden.

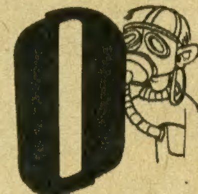




IN 1846 begon eindelijk de triomf van de chirurgie door de uitvinding van de narcose. Deze uitvinding danken we aan de Amerikaanse huisarts Crawford Long.

Nu moet je niet denken, dat voor deze uitvinding nooit iets was gedaan om de pijn te verzachten. Egyptische heelmeesters oefenden druk uit op zenuwen en bloedvaten. Europese chirurgen gebruikten aftreksels van mandragora en opium. Maar die bedwelmingsmiddelen — zo ze werden toegepast, wat lang niet altijd het geval was — duurden niet lang.

De chirurgie kwam als wetenschap binnen de muren van de universiteiten. Toen ging het met rasse schreden vooruit. Vooral op het « sterilliseren » werd de nadruk gelegd. Ook al niets nieuws, want die gouden stelregels zijn nog van onze Griek Hippocrates : « reine handen, met reine instrumenten en met reine geest ».



OP het ogenblik is in de operatiekamer alles op reinheid gericht. Wat een verschil met die vieze, bedompte en slecht verlichte vertrekken van vroeger !

De moderne operatiekamer is een heldere, gladde ruimte, goed verwarmd en geventileerd en zo goed als stofvrij. Geen overbodige hoeken en kasten.

De patiënt ligt nooit helemaal bloot, maar is bedekt door lakens met een opening juist boven de plaats, waar de **operateur** (de chirurg, die de operatie uitvoert) gaat snijden. De operateur wordt meestal bijgestaan door zijn **assistent**, soms nog door een speciale **narcotiseur**.

Enkele chirurgische instrumenten : het **scalpel** of chirurgische mes, dat vast zit in een metalen handvat; de rechte of gebogen **schaar**; het **pincet** (met tandjes of groefjes); de wondhaak; de **arterieklemmen**, die dienen om bloedende vaatjes tijdelijk af te sluiten; enzovoort.

Steeds worden nieuwere en betere instrumenten uitgevonden. Alles wordt gekookt en microbenvrij gemaakt. De wond zelf hoeft niet meer gesterilliseerd te worden.

Wat een vooruitgang, rakkers ! En wat een « gelukkige » vooruitgang !

Wel, **ALBERT** uit **Deurne**, als je chirurg wil worden, heb je nog een hele studie voor de boeg. Maar als je het mag en kan worden, is er dan wel een prachtiger beroep denkbaar dan het helpen van de lijdende medemens ?

Laten wij intussen maar heel goed en vriendelijk zijn voor onze zieke rakkers en rakkeresjes. Een klein bezoekje kan al zoveel goed doen !

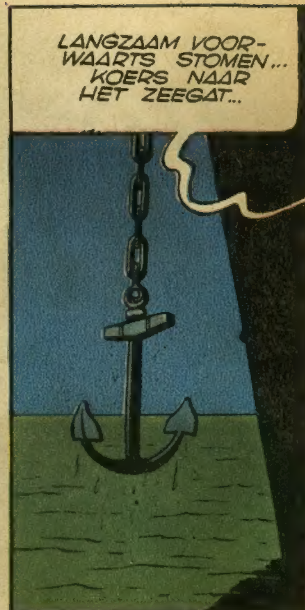
Intussen met Robbedoes Vooruit en Vooraan !

Je trouwe,

SNUFFEL.


DE BEVERPATROELJE
DE VERMISTE PADVINDER


TROSSEN LOS! ANKER LICHTEN!
ARIËL


LANGZAAM VOORWAARTS STOMEN... KOERS NAAR HET ZEEGAT...






INTUSSEN IS TAPIR IN HET BEVERKAMP TERUGGEKEERD EN BRENGT VEULEN OP DE HOOGTE...
WAT?! IS DE ARIËL UITGEVAREN MET KAT AAN BOORD?... WAARACHTIG, HIJ IS STAPELGEK!!!


INSPECTEUR BIGOUDEN WAARSCHUWEN IS NUTTELOOS! DIE ZOU ZICH MAAR KWAAD MAKEN EN ONS NAAR DE WEERLICHT WENSEN... MAAR ALS ER GEVAAR DREIGT MOETEN WE HEM KUNNEN WAARSCHUWEN... LATEN WE EEN NET VAN SEINPALEN TUSSEN DE ROTS EN HET DORP TOT STAND BRENGEN...


DUS IK BEWAAK DE ROTS EN BIJ HET MINSTE ONRAAD ZEND IK EEN S.O.S. UIT EN DAT GEEF JE WEER DOOR AAN JE VOORMAN 400 M. VERDER OP.
DE LAATSTE IN DE REEKS KOMT IN HET DORP TE STAAN EN WAARSCHUWT TERSTOND DE GENDARMEN!

EEN POOSJE LATER BETREKT ELKE PADVINDER ZIJN POST LANGS DE TELEGRAAFLIJN...

TOT HET DAG WORDT, GE-BRUIKEN WE LICHTSEINEN. DAARNA EEN SEINPAAL MET VLAGGEN.

GOED, VEULEN...

ZO, IK HEB MIJN STELLING INGENOMEN... DROMMELS!... IK RAMMEL VAN DE HONGER! GELUKKIG HEB IK ETEN GENOEG IN MIJN KNAPZAK...

?

HA! HA! IK BEN BENIEUWD TAPIRS GEZICHT TE ZIEN ALS HIJ MIJN POETS ONTDEKT...

WAT GEMEEN! MIJ ZO IETS LAPPEN! EN IK RAMMEL NET VAN DE HONGER!

ONDER-TUSSEN...

ARIEL

NEE MAAR, WAAR GAAN WE HEEN? WE VAREN AL BIJNA DRIE UUR!

WIJ ZIJN NU BUITEN DE TERRITORIALE WATEREN... WE NADEREN DE AF-GESPROKEN PLAATS... KLIM IN HET KRAAIENNEST...

GOED, KAPITEIN!...

?!

IK HOOP MAAR DAT IK DE SEINEN ZIE! HET ZICHT IS SLECHT!

DES TE BETER! DAN LOPEN WE MINDER KANS OP ONTDEKKING ALS WE DE BOEL AAN LAND BRENGEN!

IN ELK GEVAL HOOP IK DAT HET RUSTI-GER VERLOOPT DAN LAATST. SINDS WE DIE LAMME PADVINDER MOESTEN VERDONKEREMANEN, IS DE POLITIE OP HAAR HOEDE.

OOO!

(Wordt vervolgd.)

DE BAARD en DE KALE

STOMP KOMT TERUG

TEKST VAN ROSY . TEKENINGEN VAN WILL

























WIE IS STOMP?



WIE IS STOMP?



WIE IS STOMP?





















(Wordt vervolgd.)

LEONARDO DA VINC

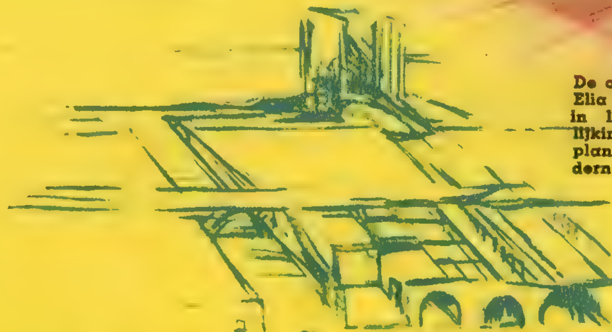
onze moder


De X-E 7, 34 ton, de kleinste Engelse onderzeeër, gebouwd op de werf van Vickers-Armstrong in 1940.

Het klapvliegtuig. Een uitvinding v Vinci. Aan dit werktuig heeft hij ze tijd en studie besteed.


Schets van de « elastische onderzeeër » van da Vinci. Boven rechts : voor- en achtersteven met dubbele bodem. Boven links : het geheel. In het midden : het torentje.

Rechts : Een stadsplan van da Vinci. Je ziet er de meest moderne ideeën in aangebracht.



De architect Antonio Sant'-Elia bracht dit stadsplan in 1912-13 tot verwezenlijking... Nu nog dient dit plan als basis van de moderne stedenbouw.

Leonardo da Vinci was een veelzijdig genie : schilder, beeldhouwer, architect, musicus, wiskundige, werktuigkundige, dichter, natuurkundige, sterrenkundige en geoloog...

En op al die terreinen was hij min of meer een uitblinker.

Het is niet waar, dat Leonardo da Vinci alles heeft gekund. Hij heeft alleen maar alles gewild. En als je écht wil, kan je veel.

Leonardo heeft enorm veel uitvindingen gedaan. Uit zijn geniale plannen hebben wij er enkele voor jullie gekozen. In die tijd voerde Italië oorlog. Je ziet het niet alleen aan het oorlogstuig, dat da Vinci uitvond, maar ook aan zijn vreemde schrift. Het waren min of meer « militaire geheimen ».

Leonardo was naar het schijnt al als jongen een indrukwekkend iemand. Hij kwam in de leer bij Andrea Verrocchio en legde zich toe op muziek, tekenen en modelleren. Van toen af ging het steeds vooruit, steeds hogerop.

Toch is van de grote en veelzijdige arbeid van Leonardo da Vinci maar betrekkelijk weinig bewaard gebleven. Hij heeft op wetenschappelijk gebied namelijk veel van zijn ontdekkingen geheim gehouden. Hij was bang, dat de mensen er misbruik van zouden maken.

Van zijn beeldhouwwerk is niets meer over. Zijn beroemd ruiterstandbeeld van Francesco Sforza werd in 1499 door de Fransen vernield. We hebben er slechts enkele schetsen van.

Van zijn schilderijen heb je vast

LEONARDO DA VINCI en onze moderne techniek

Leonardo da Vinci werd op 15 April 1452 te Vinci bij Empoli in Toscane geboren. Hij overleed op het kasteel St.-Cloux bij Amboise op 2 Mei 1519. Eerst en vooral blijft hij een groot schilder. Hij hield heel veel van de natuur. Hij was ook erg nieuwsgierig, of liever... weetgierig. Alles interesseerde hem. En als je belangstelling voor iets hebt, ben je al een heel eind op de goede weg. Ingenieur en architect was hij maar op de tweede plaats. We wilden je in deze schetsen ook eens die zijde van deze geniale man laten zien.

De X-E 7, 34 ton, de kleinste Engelse onderzeeër, gebouwd op de werf van Vickers-Armstrong in 1940.

Het klapvliegtuig. Een uitvinding van da Vinci. Aan dit werktuig heeft hij zeer veel tijd en studie besteed.

Hierboven : de « Vliegende Skiër », die in het dalen een voldoende snelheid bereikt om op te stijgen en van de windstromen gebruik te maken.

Schets van de « elastische onderzeeër » van da Vinci. Boven rechts : voor- en achtersteven met dubbele bodem. Boven links : het geheel. In het midden : het torentje.

Rechts : Een stadsplan van da Vinci. Je ziet er de meest moderne ideeën in aangebracht.

De architect Antonio Sant'-Elia bracht dit stadsplan in 1912-13 tot verwezenlijking... Nu nog dient dit plan als basis van de moderne stedenbouw.

Zelfportret van da Vinci, niet lang voor zijn dood.

Links : Vinci maakte verscheidene schetsen van een zweefvliegtuig. Het plan van da Vinci's helicopter sloot hefschroef en motor in.

De nieuwste transport-helicopters..

Leonardo da Vinci was een veelzijdig genie : schilder, beeldhouwer, architect, musicus, wiskundige, werktuigkundige, dichter, natuurkundige, sterrenkundige en geoloog...
En op al die terreinen was hij min of meer een uitblinker.
Het is niet waar, dat Leonardo da Vinci alles heeft gekund. Hij heeft alleen maar alles gewild. En als je écht wil, kan je veel.
Leonardo heeft enorm veel uitvindingen gedaan. Uit zijn geniale plannen hebben wij er enkele voor jullie gekozen. In die tijd voerde Italië oorlog. Je ziet het niet alleen aan het oorlogstuig, dat da Vinci uitvond, maar ook aan zijn vreemde schrift. Het waren min of meer « militaire geheimen ».
Leonardo was naar het schijnt al als jongen een indrukwekkend iemand. Hij kwam in de leer bij Andrea Verrocchio en legde zich toe op muziek, tekenen en modelleren. Van toen af ging het steeds vooruit, steeds hoger-op.
Toch is van de grote en veelzijdige arbeid van Leonardo da Vinci maar betrekkelijk weinig bewaard gebleven. Hij heeft op wetenschappelijk gebied namelijk veel van zijn ontdekkingen geheim gehouden. Hij was bang, dat de mensen er misbruik van zouden maken.
Van zijn beeldhouwwerk is niets meer over. Zijn beroemd ruiterstandbeeld van Francesco Sforza werd in 1499 door de Fransen vernield. We hebben er slechts enkele schetsen van.
Van zijn schilderijen heb je vast en zeker wel eens gehoord van het portret van Mona Lisa (« La Gioconda»), zijn beroemde « Christus » en het « Laatste Avondmaal » in de eetzaal van het klooster Sancta Maria delle Grazie.
Geen mens is ooit zijn tijd zo ver vooruit geweest als da Vinci. Door het gadeslaan van de vogels kwam hij op het idee van een vliegtuig. Ook de helicopter bestond al in zijn geest : de hefschroef. Pas vijf eeuwen later zou Juan de la Cierva dit idee in zijn autogiro tot verwerkelijking brengen. En weet je ook, dat da Vinci voor zijn hefschroef het gebruik van een motor veronderstelde ? En van motoren was er in die tijd nog helemaal geen sprake !
We noemen nog een ander plan van da Vinci : « het plan om schepen op een bergtop te voeren ». Het is niets anders dan het beginsel van een sluis. Eeuwen later zien we het onder andere in het Panamakanaal verwerkelijkt.
En wat denk je van de man, die meer dan vijf eeuwen geleden verklaarde, dat de blauwe kleur van de hemel werd veroorzaakt door « warme vocht, verdampt tot een oneindig aantal atomen, die het zonlicht vasthouden en lichtend afstekend tegen de duisternissen, die hen omringen » ?

-C. Caesar-

[...]nci en [...]derne techniek

Leonardo da Vinci werd op 15 April 1452 te Vinci bij Empoli in Toscane geboren. Hij overleed op het kasteel St.-Cloux bij Amboise op 2 Mei 1519. Eerst en vooral blijft hij een groot schilder. Hij hield heel veel van de natuur. Hij was ook erg nieuwsgierig, of liever... weetgierig. Alles interesseerde hem. En als je belangstelling voor iets hebt, ben je al een heel eind op de goeie weg. Ingenieur en architect was hij maar op de tweede plaats. We wilden je in deze schetsen ook eens die zijde van deze geniale man laten zien.

...itvinding van da ...heeft hij zeer veel



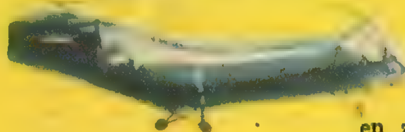
Hierboven : de « Vliegende Skiër », die in het dalen een voldoende snelheid bereikt om op te stijgen en van de windstromen gebruik te maken.

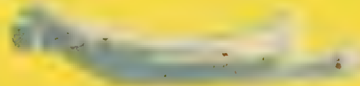


Zelfportret van da Vinci, niet lang voor zijn dood.



Links : Vinci maakte verscheidene schetsen van een zweefvliegtuig. Het plan van da Vinci's helicopter sloot hefschroef en motor in.





De nieuwste transport-helicopters..



-C-caesar-

en zeker wel eens gehoord van het portret van Mona Lisa (« La Gioconda»), zijn beroemde « Christus » en het « Laatste Avondmaal » in de eetzaal van het klooster Sancta Maria delle Grazie.

Geen mens is ooit zijn tijd zo ver vooruit geweest als da Vinci. Door het gadeslaan van de vogels kwam hij op het idee van een vliegtuig. Ook de helicopter bestond al in zijn geest : de hefschroef. Pas vijf eeuwen later zou Juan de la Cierva dit idee in zijn autogiro tot verwerkelijking brengen. En weet je ook, dat da Vinci voor zijn hefschroef het gebruik van een motor veronderstelde ? En van motoren was er in die tijd nog helemaal geen sprake !

We noemen nog een ander plan van da Vinci : « het plan om schepen op een bergtop te voeren ». Het is niets anders dan het beginsel van een sluis. Eeuwen later zien we het onder andere in het Panamakanaal verwerkelijkt.

En wat denk je van de man, die meer dan vijf eeuwen geleden verklaarde, dat de blauwe kleur van de hemel werd veroorzaakt door « warme vocht, verdampt tot een oneindig aantal atomen, die het zonlicht vasthouden en lichtend afstekend tegen de duisternissen, die hen omringen » ?

BUCK DANNY

GEVAAR IN HET NOORDEN.

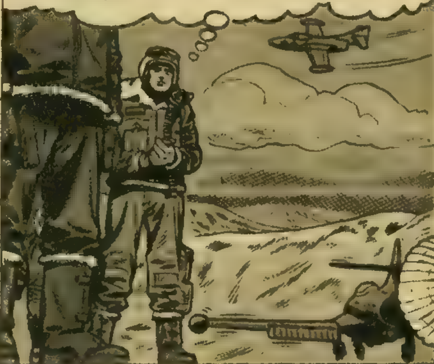






















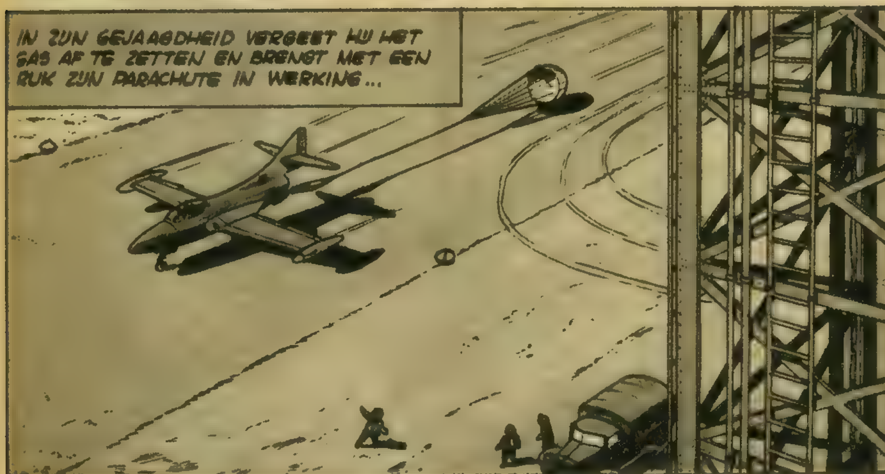






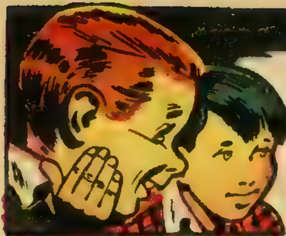




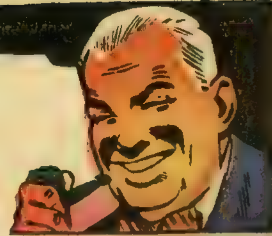




(Wordt vervolgd.)

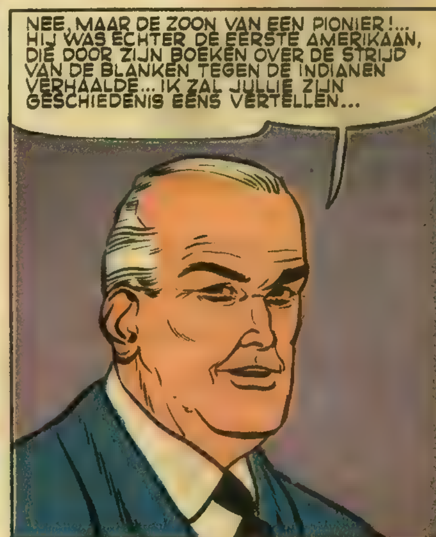


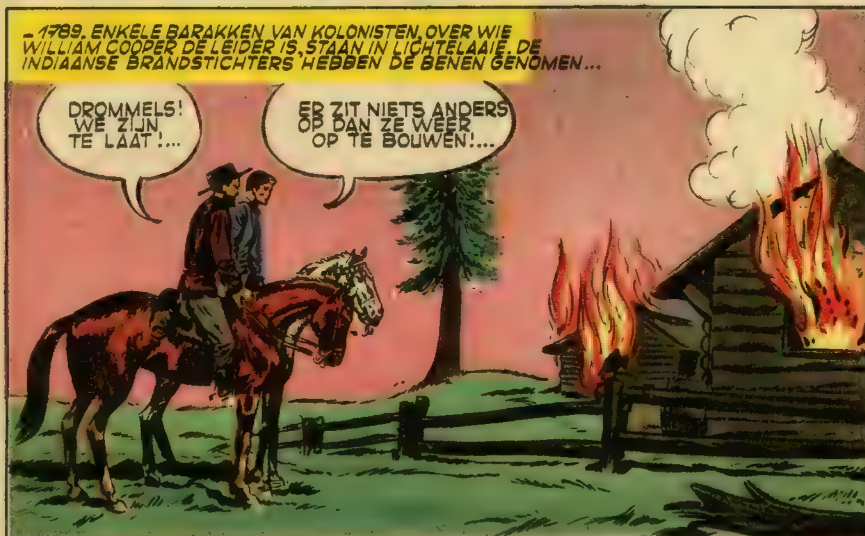
UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM



FENIMORE COOPER














MOGEN WE GAAN SLEEËN, PAPPIE?
MIJ BEST... MAAR IN DE BUURT BLIJVEN, HOOR!


IK HEB VOOR DE SCHAATSEN GEZORGD... NAAR HET MEER?...
PAPA HEEFT HET ONS NOG ZO VERBODEN!
OH JA!... NAAR HET MEER!... VOOR EVENTJES MAAR...


EEN INDIAAN!


WIE IS U? WAT WIL U?...
KLEINE BLANKE MAN NIET BANG ZIJN. KING PETER EEN VRIEND IS... IK NAAR COOPERSTOWN GAAN OM WOLFSKLEMMEN TE VERKOPEN EN INDIANENSCHOENEN.

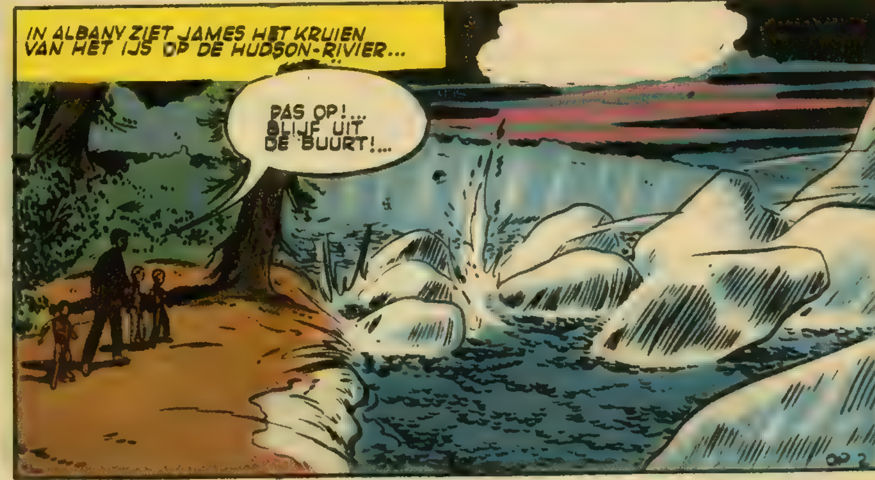

JAMES MERKT NIETS VAN DE KOU EN DE VALLENDE AVOND. GRETIG LUISTERT HIJ NAAR DE VERHALEN, DIE KING PETER VERTELT... EENS ZAL HIJ ZE IN BOEKEN LATEN HERLEVEN...
OP ZEKERE DAG...


HET IS BIJNA LENTE...
IK ZAL JE BIJ JE VRIEND KING PETER BRENGEN!...
FIJN, PAPA!...


NU JIJ VERTREKKEN NAAR ALBANY, JIJ EEN HERINNERING KRIJGEN VAN MIJ. DE GROTE GEEST BESCHERME KLEINE BLEEKGEZICHT!...
DANK, KING PETER! MAAR VOLGEND JAAR KOM IK WEER TERUG OM MET JOU SAMEN TE JAGEN!


DIT IS ONZE LAATSTE LES, BROERTJE... IN ALBANY ZAL JE IN EEN KLAS MOETEN ZITTEN BIJ EEN ECHTE MEESTER. BELOOF JE HEEL GOED OP TE PASSEN?
IK BELOOF HET ECHT!


JAMES GAAT IN ALBANY EEN NIEUW BESTAAN TEGEMOET...


IN ALBANY ZIET JAMES HET KRUIEN VAN HET IJS OP DE HUDSON-RIVIER...
PAS OP!... BLIJF UIT DE BUURT!...

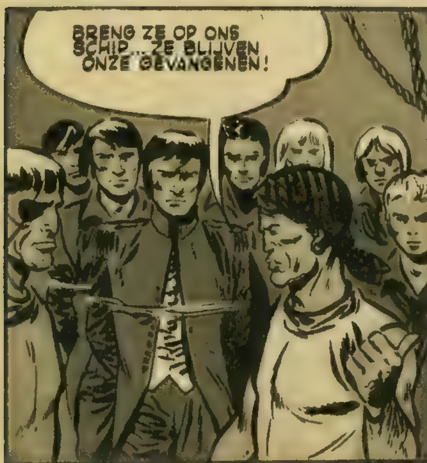

IK WEET AL WAT IK LATER GA DOEN... IK GA VAREN...


ALS HIJ 17 IS, HOUDT HIJ HET NIET LANGER UIT. HIJ GAAT AANMON-STEREN ALS MATROOS.
EINDE-LIJK.


OP ZEKERE DAG IN VOLLE ZEE...


DOOR ZEEROVERS OVERVALLEN...
IEDEREEN OP ZIJN POST. VUUR MAAR RAAK OP DIE SCHURKEN!

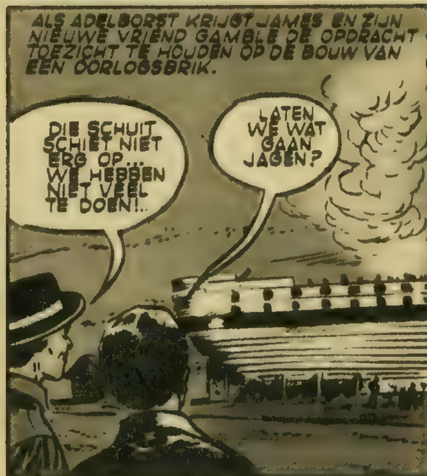


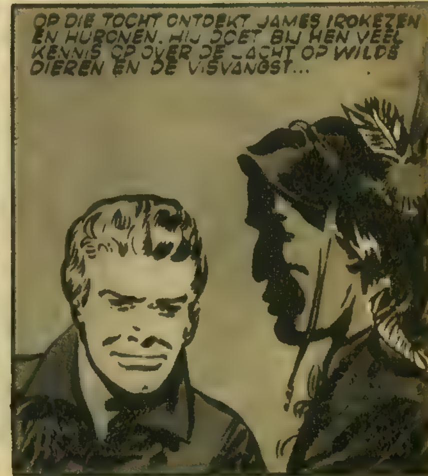

BRENG ZE OP ONS SCHIP... ZE BLIJVEN ONZE GEVANGENEN!


MAAR... EEN ENGELS SCHIP VAART DE AMERI-KANEN TE HULP..

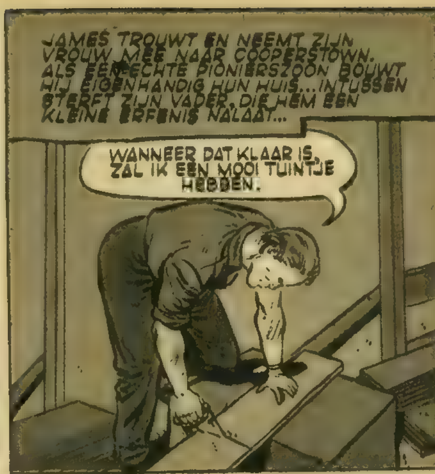



JE HEBT JE MOEDIG GEDRAGEN. JAMES... JE VERDIENT BESLIST TOT ADELBORST BENOEMD TE WORDEN!... IK ZAL ER VOOR ZORGEN!
DANK U, KAPITEIN!


ALS ADELBORST KRIJGT JAMES EN ZIJN NIEUWE VRIEND GAMBLE DE OPDRACHT TOEZICHT TE HOUDEN OP DE BOUW VAN EEN OORLOGSBRIK.
DIE SCHUIT SCHIET NIET ERG OP... WE HEBBEN NIET VEEL TE DOEN!..
LATEN WE WAT GAAN JAGEN?


OP DIE TOCHT ONTDEKT JAMES IROKEZEN EN HURONEN. HIJ DOET BIJ HEN VEEL KENNIS OP OVER DE JACHT OP WILDE DIEREN EN DE VISVANGST...


ENKELE DAGEN LATER...
IK VERLANG NAAR COOPERS-TOWN...


JAMES TROUWT EN NEEMT ZIJN VROUW MEE NAAR COOPERSTOWN. ALS EEN ECHTE PIONIERSZOON BOUWT HIJ EIGENHANDIG HUN HUIS... INTUSSEN STERFT ZIJN VADER, DIE HEM EEN KLEINE ERFENIS NALAAT...
WANNEER DAT KLAAR IS, ZAL IK EEN MOOI TUINTJE HEBBEN.


LEES EENS VOOR UIT DIE ENGEL-SE ROMAN, DIE JE GEKOCHT HEBT.
GRAAG!

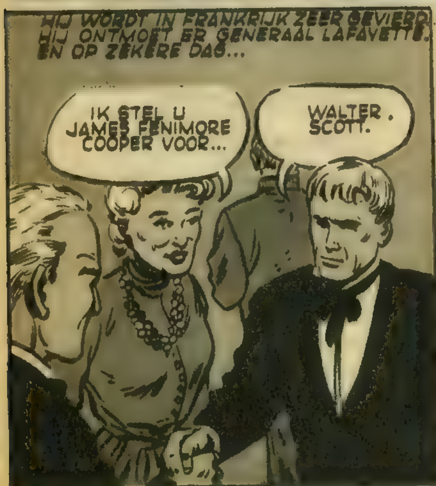

DIE ROMAN IS GEEN KLAP WAARD. IK ZOU HET BETER KUNNEN...
GA JE GANG!

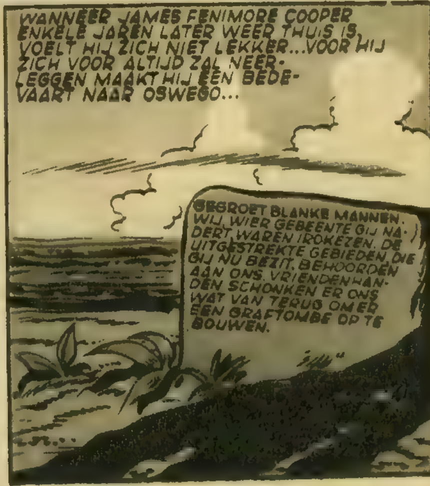

JAMES HOUDT WOORD...
IK HEB ZOVEEL TE VERTELLEN OVER INDIANEN, PIONIERS, JACHT EN ZEE... STOF VOOR WEL TIEN BOEKEN.


LATER...
NU AL KLAAR?.. HOE HEET HET?
"HET BLOK-HUIS."


HIJ HEEFT GEWELDIG SUCCES. VOL GOEIE MOED SCHRIJFT HIJ "DE HERTENDODER" "DE LAATSTE DER MOHIKANEN" "LEDERKOUS" "DE RODE VRIJBUITER", DIE HEM IN AMERIKA, FRANKRIJK EN ENGELAND HEEL GAUW BEROEMD MAKEN... OVERAL WORDT HIJ ALS DE BESTE VERTELLER GEVIERD...
DANK, VRIENDEN! JULLIE ONTVANGST IS MIJN GROOTSTE BELONING!
MIJN GELUKWENSEN VOOR UW GROEIEND SUCCES EN UW BENOE-MING TOT CONSUL DER V.S. IN FRANKRIJK.


ZIJN MOEDER STERFT. UIT LIEFDE TOT HAAR VRAAGT JAMES TOESTEMMING OM HAAR MEISJESNAAM TE VOGEN DRAGEN. DE NIEUWE CONSUL, JAMES FENIMORE COOPER, SCHEEPT ZICH IN NAAR FRANKRIJK.
HET IS MAAR EEN "TOT WEERZIENS", VRIENDEN!


HIJ WORDT IN FRANKRIJK ZEER GEVIERD. HIJ ONTMOET ER GENERAAL LAFAYETTE. EN OP ZEKERE DAG...
IK STEL U JAMES FENIMORE COOPER VOOR...
WALTER SCOTT.


WANNEER JAMES FENIMORE COOPER ENKELE JAREN LATER WEER THUIS IS, VOELT HIJ ZICH NIET LEKKER... VOOR HIJ ZICH VOOR ALTIJD ZAL NEER-LEGGEN MAAKT HIJ EEN BEDE-VAART NAAR OSWEGO...
GEGROET BLANKE MANNEN. WIJ, WIER GEBEENTE GIJ NA-DERT, WAREN IROKEZEN. DE UITGESTREKTE GEBIEDEN, DIE GIJ NU BEZIT, BEHOORDEN AAN ONS. VRIENDENHAN-DEN SCHONKEN ER ONS WAT VAN TERUG OM ER EEN GRAFTOMBE OP TE BOUWEN.


BLIJF IN COOPERSTOWN... HET IS HET MOOISTE PLEKJE OP DE WERELD. JULLIE GROOTVADER HEEFT HET EIGENHANDIG EN MET DE HULP VAN DE NATUUR GESCHAPEN
EINDE

Dank zij de reeks « DE WONDEBARE WERELD »

ZULLEN JULLIE ALLES WETEN OVER ALLES WAT ER ZICH IN DE WERELD AFSPEELT





Deze twee deeltjes zijn de eerste uit de reeks: « DE WONDERBARE WERELD », een populair-wetenschappelijke reeks, waar niets in staat, dat jullie niet kunnen begrijpen. En toch staat er « alles » in!... Door de lage prijs (vraag maar bij de boekhandel!), de prachtige uitvoering, de illustraties in vier-kleurendruk, de eenvoudige taal en de juistheid van de nieuwste gegevens zijn dit boekjes, die jullie MOETEN lezen! Zo je boekhandelaar ze niet zou hebben, bestel ze dan rechtstreeks bij ons.

De reeks
DE WONDERBARE WERELD
zal jullie boeien!

LUCKY LUKE



IN EEN KERSVERS WILD-WESTVERHAAL

DE SPOORWEG DOOR DE PRAIRIE



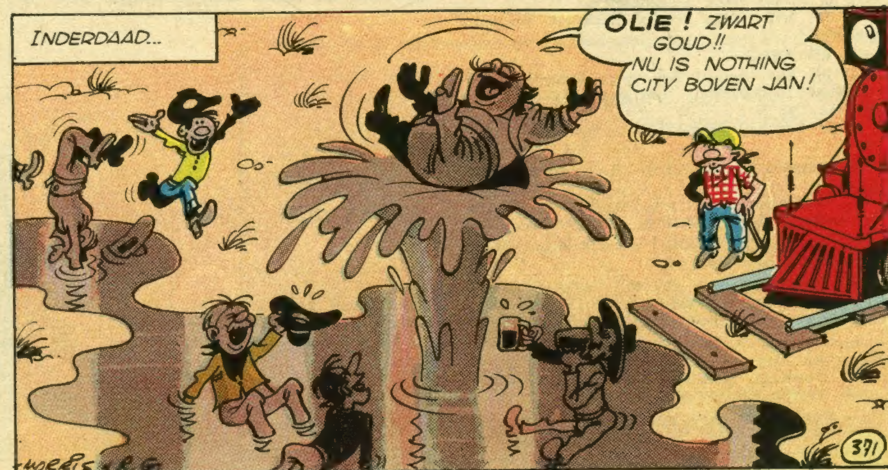














KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Op met schop in 't zand en grint :
Binnenkort verschijnt de Sprint !

Het is de laatste tijd wel van sprinten geblazen, rakkers ! Ook in de Knollentuin. We starten dan ook dadelijk.

Een gedeeltelijk navertelde knol van **GEMASKERDE WREKER 32.839** uit Maleizen :

OVERSTROMING IN DE KLAS

— Piet, vroeg de meester hoeveel is 2 × 2 ?

Piet schoot wakker, keek naar het bord, naar de meester en antwoordde op goed geluk :

— Vier.

— Prachtig ! zei de meester, en omdat je zo flink geantwoord hebt krijg je 4 goede punten.

Piet schudde zijn hoofd.

— Welnu, vroeg de meester verbaasd, ben je niet tevreden ?

— Als ik dat geweten had, antwoordde Piet, had ik acht gezegd ! Bij deze woorden barstte gans de klas het uit.

— Stilte ! beval de meester tevergeefs. Het lawaai werd zo hevig, dat niemand de deur hoorde opengaan en het binnentreden van Jan bemerkte. Ja toch ! Meester, die alles ziet, riep Jan toe :

— Weer eens vijf minuten over tijd ! Wat is er nu weer gebeurd ?

— Ik heb mijn vader moeten helpen, meester !

— Bij wat ?

— Bij het maken van mijn huiswerk.

Nieuwe uitbarsting van pret, dat kan je denken, hé ?

Maar helaas ! ditmaal was het niet voor lang.

— Meester ! riep Aurel, het regent binnen !

— Inderdaad : de ene waterdruppel na de andere viel op Aurels schrijfboek.

— En kijk hier eens ! schreeuwde Miele, het begint hier ook al !

Het begon weldra overal. De waterdroppels vielen op meester's hoed, op de wereldbol, op de vensterbank, op de kachel.

— Het dak is zeker ingevallen ! riep Jan. We gaan hier verdrinken !

Op sommige plaatsen maakte het water reeds kleine plasjes op de vloer.

— Haal maar uw zwembroekjes boven ! zei Piet. Nog een beetje en we kunnen water-polo spelen.

De meester liep zenuwachtig rond en wist blijkbaar niet hoe hij die ramp moest bezweren. Vlak boven Miele's hoofd waren de druppels in een ononderbroken straal veranderd en het werd een echte waterval.

— Sauve, qui peut ! riep Miele.

— Stilte ! schreeuwde meester, je zou beter uw handen uit de mouwen steken en emmers en dweilen gaan halen !.. Komaan, jongens, allen aan het werk !

Weldra was iedereen in actie.

Karel en Piet liepen de klas uit en kwamen terug met een heel stel borstels, emmers en dweilen, terwijl de overigen de banken begonnen te versleuren en redden wat er nog te redden viel.

Hoe lang het geduurd heeft weet niemand, maar na een hele tijd bleef er van al het water niets meer over en toen de laatste emmer buitengedragen was zei de meester :

— Flink gewerkt, jongens !.. Iedereen heeft zijn best gedaan !... Maar ik moet een speciaal pluimpje toekennen aan Pietje... Die heeft werkelijk gezwoegd voor twee !... Die heeft haast het water uit de klas « gepompt » !... Ben je thuis dan ook zo flink, jongen ?

— En of, antwoordde Pietje, fier als een pauw... Overigens, het water, daar kan ik mee weg !... Ik help iedere dag mijn vader !

— O zo !... En wat doet je vader dan ? vroeg de meester ?

— Die is melkboer ! zei Pietje.

Gedeeltelijk naverteld door
GEMASKERDE WREKER 32.839
uit **Maleizen.**

Uitstekend verteld, rakker. Snuffel zou haast zeggen : voorbeeldig vlot ! Blijf altijd netjes en beschaafd in je uitdrukkingen ! We wachten in spanning op een volgend opstel. Geloof me, je bent heus wel tot helemaal Eigen Werk in staat !

KAPITEIN LUGANO 34.544 uit Menen vergast ons op een opstel, dat een ietsje versleten aandoet :

EEN GEVAARLIJKE OPDRACHT

Kid Douglas was een der beste piloten van de eenheid B 15. Hij verstond waarlijk de kunst om met zijn kist om te gaan. Die avond werd Kid met een gevaarlijk karweitje belast. Hij moest namelijk een brug op vijandelijk gebied vernielen, om alzo de troepenbeweging der Gelen te belemmeren.

Zijn Hurricane zond hij met razende snelheid naar 't doelwit. Toen Kid de vermaarde brug bemerkte, dook hij er als een sperwer op af. De twee bommetjes misten hun doel niet. Een oorverdovend geluid verscheurde de lucht. Kid grinnikte. Daar in de verte ontwaarde hij twee Japanse toestellen, die als een orkaan op hem afkwamen.

— Verdikke ! bromde onze onstuimige held, ze vereren me met een bezoekje. Ik zal ze warm onthalen !

En meteen drukte hij op de automatische knop, die de boordwapens in werking stelde. De gelen werden letterlijk met kogels besproeid. Plotseling wankelde het ene Japanse vliegtuig even en dook dan huilend naar beneden... een grote rookslert nalatend...

— Hoerah ! brulde Kid. Nu de andere !

De tweede gele, een echte fanatieker, zag dat het onbegonnen werk was Kid in een eerlijk luchtgevecht neer te halen. Daarom stormde hij op onze held, met de bedoeling een botsing te veroorzaken. Kid snapte de helse gedachte en kon de Japanner op het nippertje vermijden door zijn toestel vliegensvlug op te trekken.

— Bij June ! mopperde Kid woedend, hij had me bijna. Wacht, kerel !

Intussen was de Japanner weer vervaarlijk genaderd. Onze held wachtte hem met een onbeschrijfelijke kalmte af. Nogmaals spuwden de boordwapens vuur en staal. Op weinige afstand ontplofte het Japanse vliegtuig.

— All right ! mompelde Kid !

Onze dappere piloot vloog de Hurricane naar zijn basis terug. De gevaarlijke zending had hij met succes volbracht.

Eigen Werk van
KAPITEIN LUGANO 34.544 uit Menen.

Ja, vriend, al is het als eigen werk wat opzet betreft niet kwaad, het ruikt te veel naar Amerikaanse tijdschriften. Dergelijke oorspronkelijke of vertaalde verhalen zullen je dan wel onbewust geïnspireerd hebben. Met zo'n vlotte vertel-pen als jij bezit, ben je zeker in staat een stevig jongensverhaal te schrijven, waarin nu eens niet die verschrikkelijke oorlog bij te pas komt. Goeie moed, kapiteintje !

Om de lachspieren wat te laten werken een grapje van **VIKING** uit Eke :

DE OPLOSSING

— Kruipt uw hond nog altijd onder de zetel ?

— Neen, dat heb ik hem afgeleerd.

— Hoezo, met de zweep ?

— Neen, ik heb de poten van de zetel afgezaagd.

Eigen Werk van
VIKING uit **Eke.**

Een zeer goed nageknold werkje van **BLONDIE** uit **Noorderwijk** :

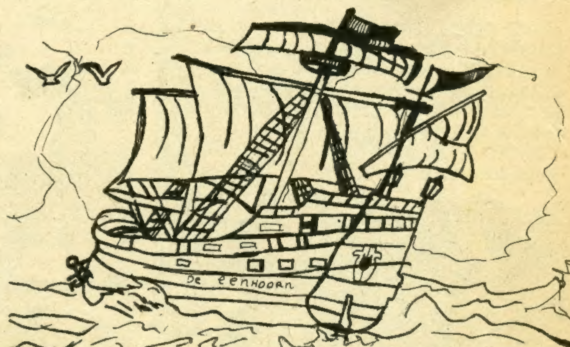
DE GOUDEN VIS

Er was eens een arme visser, die heel weinig verdiende. Hij had een vrouw en twee kinderen. Hij kon met wat hij verdiende nauwelijks het hoognodige aanschaffen.

Op zekere dag haalde hij een bijzonder grote vis uit het water. Maar zie, die vis was van het puurste goud ! Toen de visser de vis aandachtig bekeek begon deze te spreken.

— Ach, lieve visser, wilt ge me weer in 't water werpen, dan zal ik in plaats van uw schamele hut een prachtig paleis toveren.

— Ja, maar dan heb ik nog geen eten, vis.



Recht door Zee. - Nagetekend door YUAN GENNE uit Diepenbeek.

— Zal ik wel voor zogren. In de grootste kamer zal een ruime kast staan vol met gebraden duiven en ganzen.

Toen hij thuisgekomen was ging hij met zijn gezin naar binnen en aten en dronken. En de man vertelde hen alles van de vis en het gouden paleis. Maar toen hij het gedaan had, zaten ze weer in hun schamele hut.

Nageknold door
BLONDIE uit Noorderwijk.

Zou je eens helemaal zelf een opstel willen proberen ? Je kan het. Je vertelt vlot !

En tot slot een Eigen Werkje van VICTOR VINCENT uit Heist o/d Berg :

RIO KID EN DE VEEDIEVEN

Rio Kid reed langs de grens van het grondgebied van zijn baas en dat van de Tripple P.

Dicht bij het gebergte vond hij een spoor van koeien en stieren. Hij sloeg er geen acht op. Maar achter een struik loerden een paar ogen hem achterna. De man sprong op zijn paard en reed naar het gebergte.

Op de ranch werd Kid door de baas verwacht. Hij zei :

— Er zijn koeien en stieren gestolen.

— Wat ! Ik heb sporen gevonden aan het gebergte, boss, zei Kid.

— Dat gaan we volgen. Haal de cowboys, jij rijdt voorop, Kid, zei de baas.

Wat later stonden de cow-boys aan de voet van het gebergte.



Een regenzondag. - Eigen werk van FALSTAFF 34.873 uit Den Haag.

— Omsingel het gebergte en dring naar het midden.

Wat later zag Kid een klein kamp, temidden van een kleine weide. Daar liepen wat stieren en koeien rond. Plots floot er een kogel boven het hoofd van Kid Aan alle kanten was het gevecht bezig. Hij liet zich van zijn paard glijden en klom naar boven. Voor hem lagen een twaalftal cowboys. Plots riep hij :

— Geef u over, ik heb u allen onder schot.

Een drietal vuurden in de richting van Kid. Maar deze schoot ze alle drie omver. Nu gaven de anderen zich over. Vlug werden ze gebonden en weggevoerd.

Op de ranch zei de baas :

— Rio Kid, ik benoem u tot mijn voorman !

Eigen Werk van
VICTOR VINCENT uit Heist o/d Berg.

Je weet, Victor, dat we niet zo heel erg tuk op dergelijke dievengeschiedenissen zijn. Probeer je fantasie dan ook eens op iets anders te werpen. Goeie moed !

En nu de Eervolle Vermeldingen : voor TIMOER en PIM uit Den Haag (Art. 6), voor ROOSJE uit Turnhout, XY 333 uit Roosendaal, WOLFSTAND uit Deurne. BUCK DANNY uit Eindhoven, JERRY SPRING uit Aalst, G. BUYTENDIJK uit Amsterdam en ARENDSOOG uit Vilvoorde.

En nu sprinten we ons tuintje uit. Veel groeten van Sjarel, Piet en het hele Robbedoeshuis, maar vooral van jullie opperknollenplanter,

SNUFFEL

JEAN MERMOZ

RIDDER VAN HET LUCHTRUIM

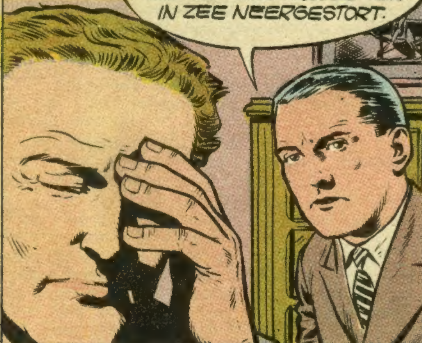




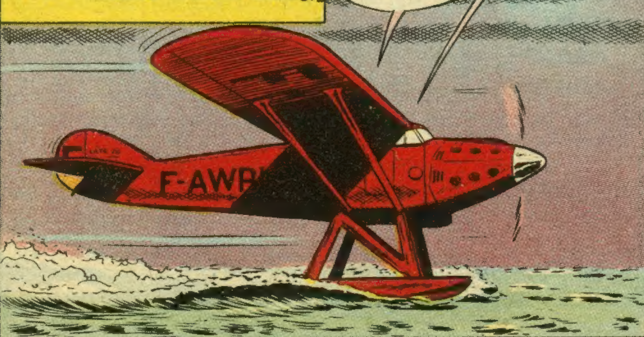


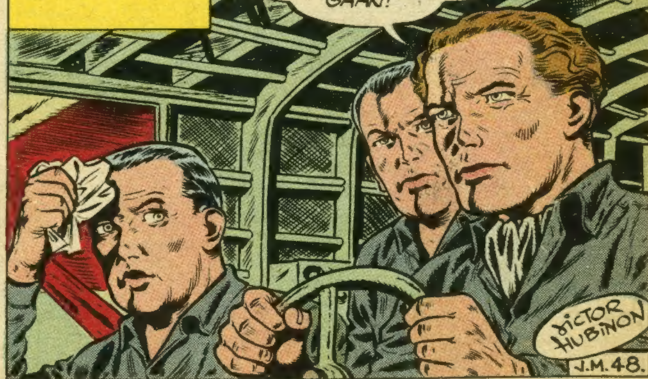












Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN EN Co. Eindhoven, H. Seghersllaan 19.